

Fotoportretten.



Vier fotoportretten dit keer als zoekplaatje. Het is ons niet bekend of deze dames zelfs ook maar familie zijn van elkaar. Het is ook goed mogelijk dat er 2 of meer portretten van dezelfde persoon bij staan. Ook deze foto's zijn weer in onze collectie gekomen door de diaserie van het dorpshuis. Wie kan ons iets meer vertellen over (één van deze) foto's?

WHAM: wat zoeken wij?

Wij zijn altijd op zoek naar foto's, video's, 8mm films, bidprentjes, oude akten, ansichtkaarten, krantenknipsels, geboortekaartjes, trouwkaarten, verenigingsblaadjes, landkaarten en andere zaken met een opdruk uit of over Alphen. Ook recente exemplaren zijn welkom, die worden ook ooit oud. Dus nu is het de tijd om ze te bewaren

We hebben al heel veel, maar er is nog veel meer dat we niet hebben. Denkt u niet te snel: dat kennen ze vast al. Als u ons even belt, voorkomen we misschien dat er iets waardevols wordt weggegooid.

Als u iets heeft dat wij mogen hebben of kopiëren, neemt u dan alstublieft contact met ons op. Natuurlijk is een berichtje ook welkom als wij iets voor u kunnen betekenen.

Stichting Werkgroep Historisch Alphen aan de Maas

p/a Greffelingsestraat 23 6626 AN ALPHEN (Gld)	Johan de Jong Ben van Dijk Jan van der Voort Adrie van Hoogstraten	tel. 56 1557 tel. 56 1942 tel. 56 1632 tel. 56 2425
---	---	--

Elke donderdagavond in Dorpshuis de Hucht van 20.00 tot 22.00 uur		
CVB Bank 91.84.97.752 KvK nr. 11069033	email: wham@alphenaandemaas.com www.alphenaandemaas.com	

Stichting Werkgroep Historisch Alphen aan de Maas Nieuwsbrief Maart 2008

We zaten er naast !

Op een drukke donderdagse archiefavond in het dorpshuis verrasten Truus (Hulsen) van Uden en Lambert van Uden ons met enkele oude fotoalbums! Daarin stond ook de foto uit de Union van januari.

Het huis op de foto bleek inderdaad het huis van Hent van Uden te zijn. De personen op deze foto zijn (v.l.n.r.): onbekend dan Fien en Rie Wouters, Marie van Uden-Graven en Albert van Uden.

Het huis van Hent (later Albert) van Uden is verdwenen, het schuurtje staat er nog (naast het huis van Opdeweegh).

De familie Wouters kwam uit Tilburg. Het waren kennissen van de familie van Uden door de evacuatie bij de watersnood van 1926.



Maar we vonden nog meer! De foto, die we zelf 'photoshopten' van een andere foto. We dachten hiervan dat het Het Hoekeind in Alphen was, maar deze bleek na vergelijking met andere foto's in het album niet in Alphen, maar op de dijk in Dreumel genomen te zijn.

Nu kunnen we deze foto's weer met de juiste beschrijving voor geïnteresseerden bewaren in ons steeds drukker bezochte archief!

De Schans in 1927.

Het onderstaande stukje is geheel van de hand van Dineke (van Geffen) Daanen, die op ons verzoek haar herinneringen opschreef bij deze foto.



Op deze foto ziet men een klein stukje van de Schans, een kleine buurtschap ver van de kom van het dorp. Het was ruim een half uur lopen naar school en kerk. De Schans werd later 'Nieuwe Schans' genoemd. Er stonden drie stoomgemalen. Wat nu tegenwoordig 't Anker is, dan staat er al jaren (als een schandpaal aan de dijk) de ruïne van het andere gemaal en aan de Dijkgraaf de Leeuwweg het huis van Morau. Toen de Dijkgraaf de Leeuwweg er nog niet was, behoorde ook dit gemaal bij de Schans. Verder stonden er ongeveer 10 huizen.

Op de foto ziet men op de achtergrond het noodhuisje. Het werd vroeger gebruikt als opslagplaats voor het materiaal van de dijkwerkers. Op de sluis ziet men de groene Ford van Hein Savelkouls; die had in die tijd (1927) al een auto, wat heel bijzonder was. Aan de rechterkant ziet men het huis van Janus en Mieke van der Voort. Dit echtpaar had 2 kinderen: Hanneke en Marinus (vader van Jan van der Voort). Op de deel zaten verschillende mannen op de grond met de rug tegen de muur manden te vlechten voor Jagtenberg. Als men goed kijkt ziet men aan dezelfde kant de weegbrug en het weeghuisje. Tussen de weegbrug en het witte hek van de sluis was een smal paadje naar het gemaal van Greep. Men kon er nauwelijks met de fiets over

en toch moest de postbode, of wie bij Greep moest zijn, via dat paadje, er was geen andere toegangsweg. Aan de ene kant lag de Rijkswetering en aan de andere zijde de 'Boezem'. Aan de overkant van de Boezem lag een brede wal met alleen een karrenspoor. Over die wal werden de kolen die voor het gemaal nodig waren met paard en kar aangevoerd. De familie Greep woonde geheel geïsoleerd van de andere bewoners van de Schans, en er was weinig contact.

Aan de linkerkant ziet men op de foto het huis van Hein Savelkouls en Adriana van Teeffelen. Ze hadden 3 dochters: Dina, Koosje en Joke. Later trouwde Adriana met Johan van Soest en kregen zij nog een dochter, Maria, die al jong naar Amsterdam vertrok.

Rondom het huis speelden de kinderen van de Schans. De grote zwarte schuur nodigde uit tot verstoppertje spelen en op de 'kattenzolder' lagen we in het hooi en voerden wij zelf bedachte toneelstukjes op. Dan was er nog het koetshuis, waar de Ford in stond. Op de hoek van het huis stond een rode benzinepomp waar reizigers benzine konden kopen.

Vroeger was er een café, en de mooie voordeur is altijd nog hetzelfde evenals de antieke tap die er nog in is. Er stond ook een ouderwetse speeldoo. Die speelde een deuntje als men er een cent in wierp.

In één van de kamers was een telefooncentrale. Als men iemand moest bellen, dan werd men via dat station doorverbonden. De eerste steen van het huis werd gelegd in 1912.

Tegenover het café stond een carbidhuisje. Carbid was een wit poeder dat met water een soort gas vormde. Het werd gebruikt voor de fietslampen vóór op de fiets, want er waren nog geen achterlichten.

Toen de Maas nog niet was verlegd, lag de veerpont dicht bij het café; aan de overkant van de Maas moest men nog een heel eind lopen om in Oijen te komen. Veel meisjes van de Schans gingen in Oijen bij de zusters naar school.

In het weekend kwam er vaak een autobus met vissers uit Helmond en omgeving om in de Maas en de weteringen rond de gemalen een visje te vangen.

Nog altijd staan langs de dijk twee notenbomen, die zijn al heel erg oud.

We danken Dineke hartelijk voor haar mooie herinneringen en hopen dat dit goede voorbeeld ook goed doet volgen. Als u ook een verhaal heeft bij een foto, van ons of van uzelf, laat het ons gerust weten. Wij zijn er erg blij mee.
